



**Fanon: extraits**

**Memmi: extraits**

**E. Glissant, sur la Créolite et l'écriture "Tout Monde"**

**Le Monde 2007 Le Manifeste sur l'écriture Monde**

**Calixte Beyala, *Femme Nue, femme noire* (2003) en réponse à Senghor.**

**Henri Lopes, *Le Pleurer-Rire* (1982)**

**Dany Laferrière, *Je suis un écrivain Japonais* (2010)**

**Deux travaux: 8 pages (30%) et un exposé de ces huit pages en classe (20%) sur un aspect théorique de la francophonie; 12 pages sur Beayala, Lopes, ou Laferrière, ou un autre auteur de la/les « francophonie/s»—à définir—de votre choix (60%)**